

Docente: Leandro Caruso

Quinto Grado

**Temas: Melodía, Ritmo (continuación). Improvisación melódica.**

*Para la continuidad de los contenidos trabajados en actividades previas, para estas actividades vamos a utilizar la canción de Gustavo Cerati "El temblor", pero en su versión del disco MTV Unplugged. Pueden buscarlo en youtube o spotify con ese nombre.*

**Actividad 1: APRECIACIÓN MUSICAL.** Ver el video de la interpretación de la canción:

Link [https://www.youtube.com/watch?v=r03QxH\\_VUOE](https://www.youtube.com/watch?v=r03QxH_VUOE)

Si prestamos atención a la introducción (antes de que empiece a cantar Cerati) veremos que toca una secuencia de acordes en la guitarra que se repite **dos veces**, la primera vez acompañado por el bombo y una pandereta, y la segunda se agrega la melodía de la introducción, que tiene un sonido de flauta andina o sikus. Luego de esta introducción viene la primera estrofa. Elige la opción correcta: Cual de los músicos toca esa melodía?

**GUITARRISTA      BAJISTA      TECLADISTA      BATERISTA**

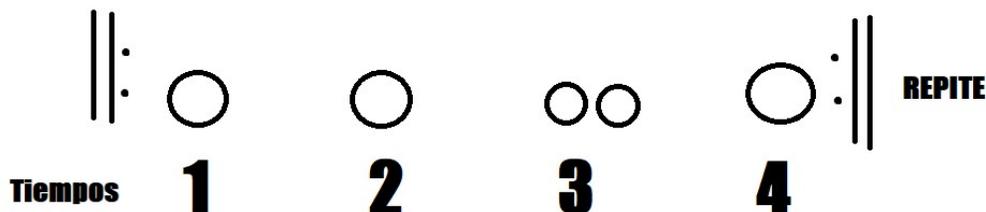
**Actividad 2: Notas de la introducción.** Les paso las notas de la Intro para tocar con flauta o melódica (fácil). *Notar que la flauta empieza un momento después que la guitarra, exactamente dos tiempos después.*

Do^Do^ Do^ Si Do^Si Sol

Do^Do^ Do^ Si Do^Si Sol Si (Repite x2)

**Actividad 3: Ritmo del bombo y la guitarra.**

Como veremos, en la música que escuchamos habitualmente que tiene una pulsación pareja o estable (la mayoría de la músicaailable tiene ritmos parejos) Casi siempre hay una secuencia de sonidos que se van repitiendo.. esas secuencias se llaman **patrones rítmicos**. Esto significa que se van repitiendo y formando una estructura que ordena las partes de la canción. En este caso el "patrón rítmico" del bombo sería así.



Esto sonaría en el bombo TUM TUM TuTUM TUM, y es el ritmo que caracteriza o distingue esta canción. Es un ritmo típico de la música andina, similar a un huayno o carnavalito.

Este ritmo por supuesto que no aparece siempre igual, sino que a lo largo de la canción va presentando variaciones, para hacerlo más interesante.. en algún momento se omite el golpe del primer tiempo, sonando así:

	<b>TUM</b> 	<b>TU TUM</b> 	<b>TUM</b>   <b>REPITE</b>	
<b>Tiempos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

- Escuchar toda la canción y **escribir** alguna otra variante que puedan indentificar de este ritmo:

			 <b>REPITE</b>	
<b>Tiempos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**ACTIVIDAD CUATRO: IMPROVISACIÓN SOBRE LA CANCIÓN.** Esta versión de la canción, tiene una parte musical hacia el final.. exactamente a partir del minuto 3:30 del video y va hasta el final. Es un poco más de un minuto. La idea es que puedan improvisar melodías con flauta o melódica en esa parte ¿Cómo se hace? Muy fácil. Poniendo play a la canción y cuando llega esa parte tocar como imaginando que fuéramos parte de la banda y tuviéramos que tocar un solo. **Lo único que hay que hacer es usar solo las siguientes notas: SOL – LA – DO^ - RE^ - MI^**

Estas notas se pueden tocar y combinar en cualquier orden, y con cualquier ritmo (notas largas, notas cortas, notas repetidas). Intentar imaginar melodías y tocarlas mientras vamos escuchando la música que toca la banda.

**Para quienes se animen:** Pueden grabar un audio de la improvisación que vayan practicando con un celular, y enviármelo por mail para que pueda escucharla y darles una devolución de lo que están tocando. (no es obligatorio)

Por cualquier duda o consulta pueden mandarme un e-mail a mi dirección de correo: [Imcaruso70@gmail.com](mailto:Imcaruso70@gmail.com)